

## COLABORADORES

**Constanza López Baquero** es profesora asociada de la Universidad de North Florida. Obtuvo su Ph.D en Literatura Hispánica en el Graduate Center of the City of New York. Sus intereses incluyen narrativas de mujeres latinoamericanas, autobiografía y testimonio, estudios de género y violencia, derechos humanos y activismo, hip hop y culturas juveniles. Es la autora del libro *Trauma, memoria y cuerpo: el testimonio femenino en Colombia (1985-2000)*, (AILFH, 2012).

**Yenifer Luna Gómez** es socióloga de la Universidad del Valle, investigadora del grupo de Acción Colectiva y Cambio Social de la misma universidad. Actualmente se desempeña como profesional social a cargo del programa “Yo No Parí para la Muerte” de la Alcaldía de Santiago de Cali, Colombia.

**Tatjana Louis** es historiadora con un doctorado en historia medieval y contemporánea de la Universität zu Köln y una maestría en historia medieval y contemporánea de la Westfälische Wilhelms-Universität Münster. Actualmente se desempeña como profesora del Departamento de Lenguas y Cultura de la Universidad de los Andes. Sus intereses de investigación incluyen la memoria y la consciencia histórica como práctica social y cultural y la enseñanza de la historia.

**Clayton Maring** es el gerente del Programa Quality and Growth del Catholic Relief Services en Kenia y Somalia. También, es el consejero del programa de construcción de paz y resolución de conflictos del Center for Interreligious Understanding de Tanenbaum. Su experiencia trabajando con el programa de Tanenbaum llamado Peacemaker in Action en el Caribe colombiano, donde dirigió el ala administrativa del programa Sembrandopaz, lo llevó a conocer y a asesorar a Ricardo Esquivia, fundador de esta iniciativa.

**Néstor Aurelio Muñoz David** es docente de Ciencias Sociales y de Educación física en la Institución Educativa San Bartolomé en el municipio de la Florida, Nariño. Tiene un gran interés en temas de la memoria y la paz en la escuela que trabaja no solo en el aula sino también en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional. Por su compromiso ha recibido varios reconocimientos; en el 2017 fue seleccionado por la OEI, la Fundación Mapfre y la Fundación Compartir dentro de las cinco mejores experiencias de paz desde la escuela en el Foro de Convivencia.

**Pilar Riaño-Alcalá** es antropóloga, comunicadora y profesora de la Universidad de la Columbia Británica, Canadá donde coordina con Erin Baines el programa de Memoria y Justicia. Investigadora del Grupo de Memoria Histórica (2008-2013) y asesora del Museo Nacional de la Memoria, Colombia (2015-2017). Su trabajo académico explora temas relacionados con la memoria, la reparación social y la oralidad y performance.

**Martín Ruiz Mendoza** es profesional en Lenguajes y Estudios Socioculturales y maestro en Filosofía de la Universidad de Los Andes. En la actualidad es becario doctoral del Departamento de Lenguas y Literaturas Romances de la Universidad de Michigan, en Ann Arbor, donde se desempeña como instructor graduado. Es miembro activo de la American Comparative Literature Association, en cuyo próximo encuentro (Utrecht, 2017) presentará la ponencia “From Pain to Text: Translating *That Which Has No Name*”, que explora algunos problemas teóricos de la traducción en torno a *Lo que no tiene nombre*, de Piedad Bonnett.

**Ariel Sánchez Meertens** es antropólogo (Universidad Nacional de Colombia) con Maestría en Estudios de Conflicto y Derechos Humanos y Doctorado en Antropología (Utrecht University). Actualmente se desempeña como investigador Postdoctoral de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido asesor del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP) en Pedagogía para la paz y becario Marie Curie del programa de construcción de paz sostenible (Comisión Europea), ejerciendo como docente e investigador en la Universidad de Ulster y la Universidad de Utrecht.

**Daniel Jerónimo Tobón Giraldo** es filósofo y magister en Filosofía y Estudiante del Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional, Sede Medellín. Trabaja en las áreas de estética, teoría del arte y cine colombiano, con especial preocupación por el papel del arte en la constitución de la memoria y la teoría de las emociones.

**María Victoria Uribe Alarcón** es antropóloga e historiadora nacida en Bogotá. M.A. y PhD en Historia, Universidad Nacional de Colombia; Directora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (1994-2005); Profesora Asociada del Instituto de Investigaciones Sociales y Culturales PENSAR, Universidad Javeriana (2005-2007); Integrante del Grupo de Memoria Histórica (2007-2011). Desde 2011 es Profesora Asociada de la Facultad de Jurisprudencia, Universidad del Rosario. Distinguida con la beca del Wissenschaftskolleg, Institute for Advanced Study de Berlín (2014-2015). Investigadora Emérita del Sistema Nacional de Investigadores, Colciencias (2006).